

O REINADO DAS CARTAS

BRUNO RIBAS SASSI
GIANNA LUCCA AITA
GIOVANNA SIMOKADO
JANA GALLI
JAQ LUCAS
MARIANA PIEROSI
PRÍNCIA BÉLI

Organização: Silvia Lazzaretti.



S

7 ESCRITORES

ALGUMAS HISTÓRIAS,

NOS 4 REINADOS.

LABORATÓRIO DE HISTÓRIAS



PREFÁCIO

SILVIA LAZZARETTI,
EDUCADORA DO LABORATÓRIO DE HISTÓRIAS.

DESENVOLVI O LABORATÓRIO DE HISTÓRIAS AO LONGO DO TEMPO, DEVAGAR, MEIO QUE CONTRA A CORRENTE. ENQUANTO, ESTAVA PREOCUPADA TAMBÉM COM GRANA, TRABALHO E FALTA DE TEMPO, OLHAVA PRO DESENVOLVIMENTO CRIATIVO DAS PESSOAS AO MEU REDOR. AS INFORMAÇÕES FORAM CHEGANDO E FUI CAPTANDO.

NÃO SEI BEM DIZER QUANDO QUE O LABORATÓRIO COMEÇOU. ELE FOI CHEGANDO MEIO VENTO, MEIO ÁGUA. LÁ EM 2016, COMECEI A TRABALHAR A ESCRITA COM MEUS ALUNOS EM ESCOLAS PÚBLICAS E DE LÁ PRA CÁ, DESENVOLVI MÉTODOS QUE ENVOLVESSEM A CRIATIVIDADE DE MANEIRA ORGÂNICA, INDOLOR E CÍCLICA.

EM 2019, DEI NOME À PRÁTICA E RESOLVI QUE ERA UM LABORATÓRIO. AFINAL, EXPERIMENTAMOS ESCREVER. O QUE EU, ENQUANTO EDUCADORA PROponho É O ESTÍMULO À ESCRITA, QUASE COMO UM CONVITE. OS MITOS, AS HISTÓRIAS DAS AVÓS, AS PERCEPÇÕES SOBRE A NATUREZA, AÇÕES SIMPLES DO COTIDIANO E O TARÔ FORAM AS TEMÁTICAS QUE ENVOLVERAM O LABORATÓRIO DE HISTÓRIAS ATÉ ENTÃO. HOJE, O LABORATÓRIO DE HISTÓRIAS SE DESENVOLVE ONLINE E TEM UMA COMUNIDADE DE PESSOAS INTERESSADAS EM CRIATIVIDADE E ARTE.

A PRÁTICA QUE MAIS RENDEU BONS FRUTOS ATÉ HOJE FOI A ESCRITA A PARTIR DO ESTÍMULO COM AS CARTAS DO TARÔ. DESDE 2021, COMEÇAMOS A ESTUDAR OS ARCANOS MAIORES EM FORMA DE POESIA, CRÔNICA, CONTO E EXPERIÊNCIA. DEPOIS DE EXPERIMENTARMOS A ESCRITA COM CADA CARTA INDIVIDUAL DOS ARCANOS MAIORES, COMEÇAMOS A ESCREVER A PARTIR DE 3 CARTAS ALEATÓRIAS. SIMBOLIZAMOS ASSIM, O INÍCIO, O MEIO E O FINAL DE UMA NARRATIVA, CONTANDO UMA HISTÓRIA. O QUE NOS SURPREENDEU É QUE AO LONGO DOS EXPERIMENTOS ESCRITOS COM O TARÔ, PERCEBEMOS QUE ELE CONVERSAVA COM NOSSAS VIDAS, ENQUANTO COLETIVO. E FOI ASSIM, QUE O TARÔ, A ESCRITA E A CRIATIVIDADE NOS AJUDARAM A ATRAVESSAR O PERÍODO PANDÊMICO, ISOLAMENTO E TODAS AS DEMANDAS QUE NOS ATRAVESSARAM NO PERÍODO 2020 E 2021.

ENTÃO, É JUSTO QUE ESTE EBOOK SEJA DIVIDIDO ENTRE OS 4 REINOS DOS ARCANOS MAIORES. ESTA DIVISÃO PARTE DO ESTUDO DO PSICANALISTA CARL GUSTAV JUNG, A PARTIR DO LIVRO JUNG E O TARÔ: UMA JORNADA ARQUETÍPICA DA PSICÓLOGA SALLIE NICHOLS.

OS 4 REINOS SÃO:

- 1 - O LOUCO SEM REINO
- 2 - REINO DOS DEUSES E ANCESTRALIDADE
- 3 - REINO DA CONSCIÊNCIA E REALIDADE TERRENA
- 4 - REINO DOS CÉUS E REALIDADE ESPIRITUAL

TODOS SÃO ATRAVESSADOS PELOS SÍMBOLOS.

EXPERIMENTE NOSSAS EXPERIÊNCIAS ESCRITAS.

SEJA BEM-VINDE AO LABORATÓRIO DE HISTÓRIAS E SEU PRIMEIRO EBOOK.

1 AUTOR E 6 AUTORAS:

SOMAM O 7

BRUNO SASSI

GIANNA LUCCA AITA

GIOVANNA SIMOKADO

JANA GALLI

JAQ LUCAS

MARIANA PIEROSSO

PRÍNCIA BÉLI

POR MUITAS VEZES O CARRO FOI UMA CARTA QUE CHEGAVA NOS MOMENTOS DE INSPIRAÇÃO. CARRO TRÁS A CHAVE 7 E SOMOS 7 AUTORES. ESTA CHAVE REPRESENTA A RECEPIDADE À VONTADE DA FONTE CRIADORA. E NOS DIZ QUE CADA PALAVRA QUE PRONUNCIAMOS É UM ENVOLVIMENTO EM UM PENSAMENTO - FERRAMENTA PODERA DE PROTEÇÃO E PRESERVAÇÃO, POIS QUANDO EXPRESSAMOS AGIMOS NO ESPAÇO COM FORÇA DE MANIFESTAÇÃO.

É ASSIM QUE ENTRE O SILENCIO DA CRIAÇÃO E PALAVRA ESCRITA PODEMOS AGIR!

PORQUE AGRADECER É PRECISO!

AO AUTORES DESTA JORNADA.

AOS ENCONTROS DE QUARTA-FEIRAS, A TARDE.

E OS DE SABADO MATINAIS.

POR COLOCAREM A ESCUTA DE FORMA ATIVA

POR ESCREVEREM SEUS MOMENTOS EM FORMA DE PALAVRAS.

POR DESCREVER SEUS SENTIMENTOS EM FRASES

POR ESCUTAREM AS HISTORIAS.

POR CRIAREM HISTORIAS.

PRÍNCIA BÉLI



OS REINADOS

- FOGO -

O REINADO DO LOUCO

- ÁGUA -

REINO DOS DEUSES
E ANCESTRALIDADE

- AR -

REINO DOS CEUS E
DA REALIDADE ESPIRITUAL

- TERRA -

REINO DA CONSCIENCIA
E REALIDADE TERRENA

FOGO



MOVIMENTO
AÇÃO
AS LUTAS
OS CONFLITOS
REALIZAÇÃO PESSOAL
O LOUCO SEM REINO

...
JANA GALLI

EU SOU AQUELE CUJOS INSTINTOS CANINOS ME PERSEGUEM COMO UMA SOMBRA. LADRO, MORDO, BRINCO DE ESCONDER OSSOS NOS BURACOS. CHEIRO OS KM DA ESTRADA. OUÇO COM AS ORELHAS ATENTAS AS HISTÓRIAS QUE TRANSMITO COMO UM TELEFONE SEM FIO. ME COMUNICO SEM CONEXÕES. MEU ÚNICO COMPROMISSO É COM A NATUREZA DE SER COMO VENTO. NÃO TENHO RAÍZES POIS NÃO ME ENREDO EM PENSAMENTOS, SÓ EM DELÍRIOS. ME AGARRO AO MISTÉRIO DA VIDA, AO VÁCUO DE VIVER. ABANANDO O RABO ENTRE A MORTE E A VIDA, NA BEIRA DO PENHASCO, SINTO O VENTO BATER, UIVO PARA IMENSIDÃO DE SER E CAIR NA TERRA COMO NINGUÉM.

O BARCO PRÍNCIA BÉLI

O BARCO ESTAVA NA OUTRA PONTA AONDE O SOL SE PÕE.
AINDA QUE A SOMBRA SE REVELE AOS POUÇOS, BEM AOS
POUCOS, A INSULAR A FLORESTA COBERTA COM TAPETE DE
MUSGOS SOB A LÂMINA DAS ÁGUAS.
FLORES DE LÓTUS INDICAVAM QUE A PRIMAVERA CHEGARA.
SE UM ANJO CAÍDO FAZIA AQUELA ALMA PERTENCER, COM
PRAZER, AO MUNDANO. A FORTUNADA É AQUELA QUE NASCE
PARA UNIR, ESTAVA TATUADO NA PELE NEGRA.
QUANDO MENINA, TALVEZ, PENSAVA SER A SALVADORA DAS
EMOÇÕES MAL AMALGAMADA DOS CRESCIDOS. ENTÃO,
COMEÇOU A COMPREENDER QUE NÃO BASTAVA QUERER ERA
PRECIOSO ESCOLHER BEM.
POR CERTO TEMPO, ABDICOU DE SI. RECOLHEU-SE A FIM DE
NÃO CONTRARIAR A ORDEM – NÃO TRAZIA MAIS A
DISCORDÂNCIA. MAS, A VONTADE DE CONHECER O ALÉM FEZ
MOVIMENTAR AS ASAS DA PEQUENA FILÓSOFA.
A CHEGADA NAQUELE BOTE INFLÁVEL. UM BOTE
PARTICULAR!
O DESAFIO DE SUA INICIAÇÃO COMEÇARIA PELA ACEITAÇÃO:
NEM HOMEM, NEM MULHER, NEM SANTA, NEM LILITH.
EM VERDADE É UMA POUCO DE CADA.
ASSIM, POSTA A BEIRA DO PRECIPÍCIO COMPLETA 18 VOLTAS
AO SOL DESCOBRIU QUE ERA HORA DA COLHEITA.
A RODA GIRAVA E OS CICLOS PODERIAM SER INTERMITENTES
ATÉ QUE O SEU LADO DIABÓLICO SE RENDE EM HUMILDE
VONTADE DE SAIR DA RODA.
A EXISTÊNCIA ABENÇOADA DESSE SER COM ASAS
RECOLHIDAS ESTAVAM SUJEITOS AOS MALES DO MUNDO.
ELA DEVERIA TRANSPASSAR APENAS OS MUSGOS E
ALCANÇAR UM LUGAR AO SOL.
AONDE JÁ FAZIA MORADA O IMPERADOR E A IMPERATRIZ,
ENAMORADOS EM PORTO SEGURO COM QUEM O 100 ANJO
CAÍDO DEVERIA CONTAR.
KASYADE – A PERFEIÇÃO DA FONTE CRIADORA - O DEUS DOS
DEUSES.

ÁGUA



EMOÇÕES,
RELACIONAMENTOS,
SONHOS

REINO DOS DEUSES E ANCESTRALIDADE

O PAPA BRUNO RIBAS SASSI

EXISTEM SANTOS QUE SÃO NOMEADOS POR TEREM FEITO ALGO GLORIOSO EM TERRA POR UMA RELIGIÃO. ACREDITA-SE QUE EM TERRA HÁ A PRÓPRIA SELEÇÃO DA NATUREZA. A VIDA DE MUITOS NA NATUREZA INICIA-SE COMO A NOSSA. SOMOS UMA SEMENTE PLANTADA EM VOSSA MÃE OU ATÉ MESMO ALGUNS ACREDITA QUE OS GANSOS FORAM DESIGNADOS PARA TAL TAREFAS. O MANIFESTO DE QUE CRESCEMOS ATRAVÉS DOS CUIDADOS DE ALGUÉM. TEMOS UM ALGUÉM QUE SE IMPORTA COM NÓS PEQUENOS SERES NAS FASES INICIAIS, PORÉM SOMOS DUROS NA QUEDA E NÃO SOMO FRÁGEIS. EXPOSTOS AO SOL VOSSA PELE SE DESCASCA E EXPÕEM NOSSAS INCERTEZAS. NÃO SEI QUEM CUIDA DE MIM, QUE ESPÉCIE EU SOU E QUAL É MEU PROPOSITO EM VIDA. DEPARO COM ALGO BEM DISTANTE ALGO A BRILHAR, DEVE SER PARA LÁ QUE DEVO IR SIGO O CAMINHO COM RECEIO. ESCURA, FEIA, FEDIDA E COM PEDRA NO CAMINHO, UM DIA IRÁ PERCEBER QUE ELA É FUNDAMENTAL EM SEU CRESCIMENTO MOLDARA SUAS RAÍZES E É ELA QUE IRÁ SUSTENTAR O SEU CARÁTER. ELA TEM A SUA PRÓPRIA VIDA, A DIFERENÇA QUE NÃO HÁ COMUNICAÇÃO CLARA ENTRE NÓS. ENTRETANTO HÁ MUITAS TROCAS DE ENERGIAS COM A NATUREZA. CADA UM É DE UM JEITO QUANDO ADULTO VOCÊ NOTA A DIFERENÇA ENTRE CADA UMA E PERCEBE QUE MESMO SENDO PARECIDAS OU DE MESMA ESPÉCIE CADA UM CARREGA O SEU PROPÓSITO. TUDO ISSO PARA MOSTRAR QUE SEM ELA NÃO HÁ UM COMEÇO. A NATUREZA PRECISA DE ALMAS DE GERAÇÕES E GERAÇÕES QUE VIVEM NA TERRA E ASSIM COMO O GRUPO DE RELIGIÃO A NATUREZA FAZ A SUA PRÓPRIA SELEÇÃO DE ALMAS QUE SE IMPORTA COM O BEM E GUARDAM SUAS DIGITAIS EM SEUS TRONCOS INICIANDO UM NOVO NASCIMENTO. O MUNDO PODE ESTAR EM COLAPSO COM A NATUREZA POR DESMATAR ALMAS BOAS. ATENDEM-SE PARA SEMEAR ENERGIAS BOAS A QUEM NECESSITA.

A PESAR DO MEDO

GIANNA LUCCA AITA

A CADA MANHÃ, AO ABRIR OS OLHOS, O MUNDO NOS MOSTRA NOVOS CAMINHOS E OPORTUNIDADES COM O DIA QUE SE INICIA. SEMPRE ACREDITEI NISSO FIELMENTE, PORÉM HOJE REPARO NO PISCAR DE MEUS OLHOS E PERCEBO QUE A CADA "FECHAR E ABRIR" TUDO SE TRANSFORMA. ASSIM, COM O AUMENTO DA QUANTIDADE DE NOVOS RUMOS, VEM TAMBÉM A QUANTIDADE INCALCULÁVEL DE MEDOS PARA CADA UM DELES. E AFINAL, QUAL CAMINHO É O CERTO? QUANTO MAIS PISCO OS OLHOS, VEJO QUE ELE NÃO EXISTE. O CAMINHO ESCOLHIDO É AQUELE QUE A NOSSA CORAGEM FALA MAIS ALTO QUE O MEDO; ONDE O CORAÇÃO VENCE A RAZÃO. É AQUELE ONDE O IMPULSO SALTA PARA FORA DO PULSAR DO PEITO. É UM CAMINHO SEM VOLTA. OS RISCOS E PERIGOS QUE APARECEM JÁ NÃO NOS DEIXAM PARALISADOS. A FORÇA QUE VEM DE DENTRO VAI ALÉM DA VALENTIA. É PRECISO TER CONFIANÇA: EM SI, NO UNIVERSO, EM SEUS ANJOS/SANTOS OU DEUSES... E TAMBÉM NOS OUTROS. DO LATIM, COR SIGNIFICA CORAÇÃO E NO FRANCÊS COR+AGE QUER DIZER AGIR APESAR DO MEDO. ESTA VIRTUDE ÀS VEZES É TÃO ESQUECIDA EM NOSSOS DIAS E ÀS VEZES ATÉ PASSA DESPERCEBIDA QUANDO A USAMOS. AFINAL, É PRECISO MUITA CORAGEM PARA VIVER NOS DIAS DE HOJE. PARA AMAR E SERMOS AMADOS. PARA MUDAR E DEIXAR SERMOS MUDADOS. PARA CRIAR E NOS RECRIARMOS. PARA PISCAR E REPISCARMOS ATÉ ENXERGAR OS NOVOS CAMINHOS ONDE O CORAÇÃO PODERÁ DESCANSAR.

III IMPERATRIZ MARIANA PIEROSI

QUEM SOU EU PRA VOCÊ?
UMA PROJEÇÃO DOS SEUS DESEJOS?
UMA ARQUIVADORA DAS SUAS DEMANDAS?
POR UM TRIZ VOCÊ QUASE DEIXA ESCAPAR QUE ME QUER COMO
SUA IMPERATRIZ!
MAS QUE GROSSEIRO SERIA ESSE ERRO, DE REVELAR DESDE O
COMEÇO O SEU ANSEIO POR ME TER A TE GOVERNAR, NÃO É
MESMO?
E COMO UM DESAFIO DE REALMENTE QUEBRAR A CABEÇA, VOCÊ
PENSA QUE DO AMOR PRECISA ESCAPAR, QUE ELE É DITADOR
AMARGO, CHEIO DE VELHAS REGRAS E DOGMAS
ULTRAPASSADOS PARA TE APRISIONAR.
ASSIM COMO UM PLANETOIDE JOVEM E REBELDE, VOCÊ SEGUE
GIRANDO E BUSCANDO A SUA ÓRBITA ENCONTRAR, MAS SEM SE
DAR CONTA DE QUE O SEU SOL SOU EU, A FONTE DO AMOR SOU
EU E É PARA OS MEUS BRAÇOS O LUGAR AO QUAL VOCÊ DESEJA
REGRESSAR, VOCÊ SEGUE DANDO VOLTAS EM VOLTA DO SEUS
PENSAMENTOS, FAZENDO ANÁLISES RACIONAIS E TENTANDO SE
ENCAIXAR NESSA SUA TEORIA LINEAR.
SEM SE DAR CONTA DE QUE O MEU GOVERNO É ENRAIZADO NA
LIBERDADE, NA ABUNDÂNCIA, NO VIVER E AMAR SEM
RACIONALIZAR TUDO ISSO QUE VOCÊ CARREGA NO PEITO.
CUIDADO! NÃO TE SUFOQUES COM A TUA PRÓPRIA FALTA DE AR,
AO ME VER PASSAR BEM PERTINHO, OU QUANDO DE VOCÊ EU
COMECE A ME AFASTAR.
NÃO VOU TE ENGOLIR, TAMPOUCO VOU TE ABANDONAR!
EU SOU O SOL, FOGO GERADOR, FONTE DE AMOR E CALOR QUE
A VIDA ESTÁ A TE PRESENTEAR.
ESTOU AQUI TEM TEMPO
ESTOU AQUI DESDE SEMPRE! E DA PACIÊNCIA DOCE QUE VOCÊ
QUER EXPERIMENTAR, EU AULAS POSSO TE DAR E COM ELA
DEMONSTRAR QUE MUITO POSSO ESPERAR ATÉ QUE VOCÊ SE
DE CONTA QUE AO ENTRAR NESSA ÓRBITA, O MEU GOVERNO
ESTÁ A ACEITAR!
TE GOVERNO COM AMOR, COM CALOR, TE FAÇO UM NINHO E TE
MIMO
ACEITA! QUE NESSE VOO VOCÊ JÁ SALTOU!
ABANDONA O MEDO DA QUEDA E MOVIMENTA SUAS ASAS PARA
COMEÇAR A VOAR E O MEU VOO ACOMPANHAR
UM DIA SERÁS UMA GRANDE E IMPORTANTE ÁGUIA DOURADA A
BRILHAR!

II SACERDOTIZA MARIANA PIEROSSO

MEUS MISTÉRIOS, MINHAS MAGIAS.
MORTE E VIDA COM AS MÃOS ESTENDIDAS.
MOMENTOS DE MERGULHO NO PROFUNDO DO MEU INTERIOR
VAI ME LEVANDO FEITO PÉTALAS A VOAR SEM TEMOR.
MEDO DE VER, DE SER, DE PODER.

NÃO ME DOU O DIREITO DE PENSAR EM COMPREENDER
PORQUE É QUE MUDAR PODERIA SER ALGO PELO QUAL SE
ESCONDER!

MUITAS! MILHÕES DE MÃES ESTELARES TE MIMAM O CABELO
AGORA PARA TE ENCORAJAR A SEGUIR, A VOAR, A DAR
LUGAR A ESSE MOMENTO DE MATERNAR O SEU NOVO EU.
MAIS QUE ONTEM E MELHOR QUE O AMANHÃ, HOJE É QUANDO
A MUDANÇA DE MODO EFETIVO PODE DESLIZAR SUA PELE,
DAR SENSAÇÃO DE FRESCOR E CHEIRO DE BRISA DO MAR.
MAR QUE TE MANTÉM COMO SEU FÍSICO, NA MELHOR ONDA
DE CONSCIÊNCIA, DE IMATERIALIDADE.

MEU BEM, ENTENDA! MINHAS MAGIAS MUITAS VEZES VÃO
CHEGAR PARA MOSTRAR A VERDADE. MOSTRE ENTÃO VOCÊ A
ELA, A VERDADE, MUITO AMOR, MESMO QUANDO A TI ELA EM
MONSTRO SE TRANSFORME.

MUTAR É DAR ESPAÇO A CHEGADA DA CONSCIÊNCIA DA
VERDADE UNIVERSAL DA SUA VERDADE INDIVIDUAL: O AMOR.
MÃES QUE AMAM, QUE AMAMENTAM, QUE VOCÊ MANTÉM NA
MEMÓRIA MÍTICA DAS SUAS CÉLULAS.

PARE!

PONHA A MÃO NO SEU CORAÇÃO! ESCUTE SUAS CÉLULAS,
MOSTRE A SI MESMO QUE VOCÊ SE RECORDA, QUE MESMO
LONGE VOCÊ É FILHO DAS ESTRELAS!

EM_BEBIDA PRÍNCIA BÉLI

SANGUE, É COR DE SANGUE ESTE BLOODY MARY.
SANGRAR A CARNE ATÉ CHEGAR AOS OSSOS PERDE
COMPLETAMENTE O SENTIDO PARA EFIGENIA - A INGÊNUA -
COMO A VOVÓ DIZIA EM RISOS ENTREMEADOS.
ENQUANTO OS PINGOS DE CUVA ESCORRIAM NA CLARABOIA
DO 130.ANDAR. GOTEJAVAM MEMÓRIAS NAS LENTES
EMBAÇADAS COM O SUOR DE QUEM SUBIRA ESCADAS EM
ESPIRAL.

O ENCONTRO É UM CONVITE À PAZ, MAS O DIA INICIADO COM
PANQUECAS FOI PARADO ÀS 13:13 H COM A LIGAÇÃO
DIZENDO QUE O “RESULTADO HAVIA SAÍDO”.
O GOSTO DA VODCA, DO SUCO DE TOMATE E UMA DOSE
EXTRA DE TABACO PREENCHIAM A LÍNGUA. OS OLHOS
ESTAVAM MAREADOS!

O SANGUE NÃO ENTRA NOS OSSOS,
O SANGUE SE MOVE, NÃO VAZA, PORÉM PASSA POR TODA A
PELE QUE HÁ EM MIM.

O SANGUE IRRADIA.
OS OSSOS? DEIXAM RASTROS NA EXISTÊNCIA.
NA MESA 103, A TAÇA PAIRAVA, O LUMINOSO PISCAVA
INTERMITENTEMENTE A MENSAGEM DO DIA.
SOMOS POEIRAS ESTELARES!



AR

LIÇÕES DE VIDA,
VALORES,
APRENDIZADO,
COMPREENSÃO DA
VIDA.

REINO DOS CEUS E DA REALIDADE ESPIRITUAL

REMA

BRUNO RIBAS SASSI

SEGURA FIRME! VAI BATER! FUNDO! SEGURA O REMO! - DISSE O INSTRUTOR.

QUANDO ME VIRO PARA O MEU LADO DIREITO JÁ ERA TARDE E HAVÍAMOS BATIDO NAS PEDRAS E EM QUESTÃO DE SEGUNDOS JÁ ESTAVA DESCENDO AS CORREDEIRAS DE COSTAS.

- PODE SUBIR, REEEMA! - GRITOU O INSTRUTOR NA PARTE DE TRÁS DO BOTE.

LEMBRE-SE DE LEVAR TOALHAS, TÊNIS QUE POSSA MOLHAR, MÁSCARA E UMA MUDA PARA TROCA DE ROUPAS. CASO QUEIRAM O REGISTRO DE FOTOS DA EXPERIÊNCIA DO PASSEIO, TEREMOS UM VALOR DE ACRÉSCIMO.

JÁ SÃO MEIO DIA E CINQUENTA. NO MEIO DA CORRERIA DE AJEITAR A MOCHILA ME DOU CONTA QUE ESTOU ATRASADO PARA SAIR DE CASA, HAVIA MARCADO DE ESTAR A UMA E MEIA DA TARDE NA CASA DO PEDRO. AINDA TERIA QUE PASSAR NA PADARIA PARA COMPRAR ALGO A COMER. NÃO CONSEGUI FAZER NADA PARA ALMOÇAR. VOU COMENDO DURANTE O CAMINHO NO CARRO DELE.

MEUS BRAÇOS JÁ ESTAVAM CANSADOS DAS REMADAS E AINDA ESTAVA NO MEIO DO PERCURSO RIO ABAIXO, DUAS HORAS DE DESCIDA. A CADA VENTO QUE SOPRA NO FINAL DA TARDE EM SANTO AMARO DA IMPERATRIZ ME ARREPIA E NÃO É ALGO QUANDO O FAZ RECORDAR DE BONS MOMENTOS OU DE LEMBRANÇAS NOSTÁLGICAS. ERA OS ARREPIOS DE FRIO CONGELANTE QUE FICAVAM PRESOS AO ENCONTRO COM A MINHA CAMISA MOLHADA, ENSOPADA, ÉRAMOS UM SÓ, COLADA EM MEU CORPO.

ERAM DUAS HORAS DE ESTRADA ABAIXO SENTIDO SUL DO ESTADO EM DIREÇÃO A LAJES, SERRA. AINDA DENTRO DA ILHA TERÍAMOS QUE BUSCAR IARA, - FORMADA EM ED FÍSICA QUE POSSUÍA CABELOS CURTOS E CACHEADOS - E NO CENTRO DA CIDADE IRIAMOS BUSCAR YASMIN - A HIPONGA - E IRIAMOS COM O SEU CARRO. DEIXAMOS O CARRO DA MÃE DE PEDRO NO CENTRO, POR CAUSA DO "FERRO" QUE ELE

REMA

BRUNO RIBAS SASSI

TOMOU ONTEM À NOITE. AO CHEGAR EM CASA DEIXOU O FAROL ACESSO DURANTE A NOITE TODA. RESULTADO: QUANDO CHEGUEI EM SUA CASA SEU CARRO ESTAVA COMPLETAMENTE SEM BATERIA.

- SEEEGURA! INCLINA PARA DENTRO DO BOTE, SEGURA NA CORA. - GRITOU O INSTRUTOR.

ÀS VEZES EU CONFUNDO COM OS COMANDOS DO INSTRUTOR COM OS MEUS PRÓPRIOS COMANDOS QUE DOU A MIM MESMO NO DIA-DIA, NORMALMENTE QUANDO PRECISO DAR INÍCIO A ALGUM NOVO PROJETO OU ATÉ MESMO PARA PODER FINALIZA-LO.

- SEEEGURA FIRME! NÃO PODE PROCRASTINAR. - GRITEI INTERNAMENTE PARA MIM MESMO.

ALÉM DE PASSAR PARA BUSCAR ELAS EM SUAS CASAS AO SAIR DA ILHA DE FLORIANÓPOLIS PARAMOS NO POSTO DE GASOLINA PARA ABASTECER. HAVÍAMOS COMBINADO DE RESGATAR A PANDORA, ESSA MINHA AMIGA É MEIO MALUCA. FALA O QUE DÁ NA TELHA E COM AQUELA PITADA DE UM HUMOR CÍTRICO. ELA MAL CHEGOU E COLOCOU SUAS COISAS NO PORTA MALA E ENTROU NO CARRO DA YASMIN.

- PARTIU RAÇA, UHUUUL! - DISSE YASMIN COM UMA EMPOLGAÇÃO MISTURADA COM A VOZ ROUCA DE RESSACA.

- PARA, PARA, PARA, PARA O CARRO! - EU DISSE EM UM BOM TOM DE VOZ ALTO. TODOS ME OLHARAM ASSUSTADOS.

- PANDORA COLOCOU A SUA MOCHILA NO PORTA-MALAS, QUE FICOU ABERTO.

NEM COMEÇOU A EXPEDIÇÃO E JÁ FOI UM ALVOROÇO. SABE QUANDO, DE REPENTE, FALTA A ENERGIA ELÉTRICA E DÁ UM LUGAR A UM BREU TOTAL, ESCURIDÃO EM QUESTÃO DE UM PISCAR DE OLHOS. FOI EXATAMENTE ESSE MESMO ALVOROÇO. NO ENTANTO O BOTE ESTAVA COM TODA SUA TRIPULAÇÃO REUNIDA A CAMINHO DE PEGAR A SAÍDA 214 NA BR 101.

- REEEEMA, REMA, REMA MAIS FORTE, VAMOS! - GRITOU O INSTRUTOR.

REMA

BRUNO RIBAS SASSI

NO MEU COTIDIANO, REMO TODOS OS DIAS CONTRA UMA CORRENTEZA FORTE E POTENTE, É DIFÍCIL E INCRÍVEL AO MESMO TEMPO COMO O MEU RIO ESTÁ CHEIO DE ÁGUAS DE IDEIAS A PONTO DE TRANSBORDAR A QUALQUER MOMENTO.

AS MENINAS ESTAVAM COM FALTA DE AR E PEDRO AO MEU LADO ESQUERDO OLHAVA PARA TRÁS COM OS OLHOS FECHADOS, TENTANDO RESPIRAR E ESQUIVAR DA FORTE QUEDA DE AGUA A SUA FRENTE. EU ALI NO MEIO DO TURBILHÃO DE ÁGUA QUE DESCIA. EM UMA OU OUTRA PEQUENA PAUSA QUE SURGISSE ERA UMA OPORTUNIDADE DE PUXAR UM POUCO DE AR POSSÍVEL PARA RESPIRAR, AQUELA SENSAÇÃO A TODO O MOMENTO DE QUERER PODER TENTAR COM A MINHA MÃO À FRENTE DO MEU ROSTO PARA BLOQUEAR O VOLUME DE ÁGUA QUE JORRAVA EM MINHA DIREÇÃO, MAS NÃO PODERIA ME SOLTAR DA CORDA OU EU IRA ME DESEQUILIBRAR DO BOTE OU FACILMENTE PERDERIA O REMO.

ALGUÉM DESLIGA ESSA TORNEIRA, ESCUTEI ALGUÉM ATRÁS BERRAR.

PELAS IMAGENS CLARAS DE UM TERCEIRO - QUE ALÉM DE FILMAR E RETRATAR OS MOMENTOS ICÔNICOS DO PASSEIO, PRESTAVA O APOIO AOS BOTES DURANTE A DESCIDA - CAPTURAVA TODA ALEGRIA DO INSTRUTOR DE PODER NOS PRENDER NO BURACO QUE NOS SUGAVA DE ENCONTRO COM OS INTERMINÁVEIS LITROS DE AGUA QUE CAIA DIRETAMENTE SOBRE NÓS.

ESTÁVAMOS EM CINCO AO TODO, TANTO NO CARRO QUE NOS TRANSPORTAVA DE ENCONTRO COM ESSA AVENTURA, COMO NO BOTE QUE NOS IRIA GUIAR RIO A BAIXO. SENTADO NO BANCO DE TRÁS DO CARRO, IA ESCUTANDO A HISTÓRIA DE TODOS SOBRE OS FATOS DA NOITE ANTERIOR. EU ERA O ÚNICO SÓBRIO NO CARRO TODOS OS DEMAIS ESTAVAM DE RESSACA.

REMA

BRUNO RIBAS SASSI

(CONTINUAÇÃO)

QUEM NÃO BEBE NÃO TEM HISTÓRIA, QUEM NUNCA OUVIU ESTA FRASE?

ENGRAÇADO! LOGO AO ENTRAR NO CARRO, PANDORA PERGUNTOU A PEDRO O QUE HAVIA ACONTECIDO NA NOITE ANTERIOR, SE ELA HAVIA PASSADO ALGUMA VERGONHA, POIS SÓ SE RECORDAVA DO INÍCIO DA CELEBRAÇÃO. SENTIA-SE JOVEM NOVAMENTE, HAVIA MUITO TEMPO QUE ELA NÃO SAIA DE CASA. E ASSIM FOI BOA PARTE DO TRAJETO, IAM INTERCALANDO O RELATO INDIVIDUAL DE COMO CADA UM TERIA CONQUISTADO A SUA RESSACA. E EU NO MEU CANTO SÓ PENSAVA NO PÓS-RAFITING QUE HAVÍAMOS MARCADO.

DEPOIS DE TANTAS QUEDAS E SUFOCOS - E NÃO, NÃO ESTOU ME REFERINDO A MINHA ROTINA DESENFREADA, ATÉ POR QUE É POSSÍVEL FREAR O BOTE OU REPOUSAR COM TRANQUILIDADE EM MOMENTO DE AGUAS CALMAS DO RIO -, EU JÁ HAVIA APRENDIDO A FREAR AS MINHAS EMOÇÕES E IMPULSOS. HÁ MOMENTOS EM QUE DEVEMOS AGIR COM A RAZÃO E COM TRANQUILIDADE. DEPOIS DA TEMPESTADE VEM A CALMARIA. HAVIA ALGUMAS PARTES DURANTE A DESCIDA QUE O RIO FICAVA MAIS CALMO, MOMENTO OPORTUNO PARA RESPIRAR E RECARREGAR AS ENERGIAS, ASSIM COMO PARA TODOS OS QUE ESTAVAM ALI, CADA INDIVÍDUO LEVARÁ UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA E DIFERENTE PARA SI.

UNS ESTÃO MAIS OFEGANTES QUE OUTROS, PORÉM CONSEGUEM SENTIR A MESMA ENERGIA QUE EMANA DAQUELA NATUREZA VIVA. SENSAÇÕES A TREZENTOS E SESSENTA GRAUS AO SEU REDOR, A POTENTE ENERGIA DAS AGUAS VINDA DO RIO, OS FORTES RAIOS DO SOL QUE IA PERDENDO SUAS FORÇAS A CADA HORA QUE SE APROXIMA DO PÔR DO SOL. FOI UM DIA LINDO DE CALOR FIRME QUE PERMANECEU NAQUELA TARDE TODA. ÀS VEZES A AGUA FRIA NÃO DAVA CONTA DE RESFRIAR A EMOÇÃO. O MOMENTO DE UM LINDO CLARÃO DO SOL QUE INVADIU E ILUMINOU AS MONTANHAS FICARAM REGISTRADAS EM MINHA MEMÓRIA. MONTANHAS PRÓXIMAS UMAS DAS OUTRAS CERCAVAM O RIO.

REMA

BRUNO RIBAS SASSI

(CONTINUAÇÃO)

MESMA MONTANHA QUE FORNECIA AQUELA VENTURA. ENTRE UMA CURVA E OUTRA DO RIO ERA COMO UM QUADRO DE TINTA A ÓLEO RETRATANDO A NATUREZA A NOSSA FRENTE. PODERIA SER PENDURADO FACILMENTE EM UMA SALA DE ESTAR. CAIA A FICHA NOVAMENTE DE QUE MORO NO PARAÍSO - A FICHA DEVERIA ESTAR COM DEFEITO, NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE SUCEDIA ESSES RELAPSOS - MORO EM UM PARAÍSO.

APESAR DE TERMOS QUE ASSINAR UM TERMO DE RESPONSABILIDADE ANTES DE EMBARCAR NA KOMBI DESTA AVENTURA, FOMOS NÓS CINCO EM UM ÚNICO BOTE E ASSIM COMO NÓS, HAVIA OUTROS AVENTUREIROS QUE DESCERAM RIO A BAIXO. FORAM TRÊS BOTES DISTINTOS E DIFERENTES UNS DOS OUTROS. HAVÍAMOS NÓS QUE MORÁVAMOS NA CIDADE VIZINHA A SANTO AMARO DE IMPERATRIZ. EM OUTRO BOTE HAVIA UM GRUPO DE TURISTA VINDO DO RIO GRANDE DO SUL E POR ÚLTIMO NO TERCEIRO BOTE ERA COMPOSTO DE UMA FAMÍLIA DE ESTRANGEIROS, PELO QUE ENTENDI ERAM DINAMARQUESES, SÓ NESTE BOTE HAVIA MAIS DE QUATRO CRIANÇAS, UMA FAMÍLIA GRANDE.

CHEGAMOS E NÃO ERA NA RECEPÇÃO DA EMPRESA QUE PROPORCIONOU O PASSEIO, MAS DE QUALQUER FORMA POSSUÍA UMA RECEPÇÃO. JÁ ERA O PÓS-RAFITING, O MOMENTO MAIS AGUARDADO POR MIM DURANTE AQUELE DIA PARA FECHAR COM CHAVE DE OURO.

HOJE É DOMINGO, PÉ DE CACHIMBO, O CACHIMBO TAMBÉM ERA DE OURO.

VIRAMOS O DADO, QUE HAVIA NA MESA, PARA O LADO ESCRITO "SALGADOS" DE TAL MODO O GARÇOM POSSA VER E ENTENDER QUE DEMOS INÍCIO A UMA NOVA AVENTURA DENTRO DA PIZZARIA.

-PEPPERONI?

- OPA! EU ACEITO UM PEDAÇO, POR FAVOR. - RECÉM-CHEGADO, NEM SEQUER EU HAVIA SENTADO À MESA DO RESTAURANTE.

APENAS SENDO GIANNA LUCCA AITA

TERA CHEGADO MAIS UM DOMINGO, PARA MUITOS UM DIA DE DESCANSO. ANA TRABALHAVA EM UM MERCADO. A ROTINA JÁ TINHA TOMADO CONTA DA SUA VIDA QUE NEM PRECISAVA MAIS DE DESPERTADOR. ERA NECESSÁRIO TOMAR UM CAFÉ FORTE PARA ENGOLIR A CORAGEM DE MAIS UM DIA SEM ÂNIMO.

ANA TRABALHAVA COM MUITAS PESSOAS, MAS SABIA O NOME DE APENAS ALGUMAS. UMA EM ESPECIAL, ELA SABIA ATÉ A RISADA: CAROLINA. COM SEUS CACHOS E SUAS COVINHAS ENCANTADORAS, CAROL (COMO GOSTAVA DE SER CHAMADA) ERA RAIOS DE LUZ EM DIAS ENSOLARADOS E CINZENTOS. ELA TINHA O PODER E A SABEDORIA DE CONQUISTAR OS MAIS TÍMIDOS E ACHAR AS PALAVRAS CERTAS EM MOMENTOS ALEATÓRIOS.

ANA NEM SEMPRE ENTENDIA AS PALAVRAS SIMPLES E A PROFUNDEZA DELAS QUE SUA COLEGA LHE TRAZIA. MAS NESTE DOMINGO, CAROL FOI A ÚNICA A PERCEBER A DOR ATRAVÉS DE SEUS OLHOS E PRONTAMENTE SE OFERECIU PARA ESCUTAR SEU DESABAFO. AO FINAL DE TUDO, UM SORRISO LEVE (E COM COVINHAS) FALOU EM UM TOM SERENO:

- LEMBRE-SE QUE VOCÊ NÃO É ISSO OU AQUILO, AQUI E AGORA. VOCÊ APENAS ESTÁ SENDO NESTE INSTANTE.



O DIABO GIOVANNA SIMOKADO

ÀS CINCO

NO FOGO DO INFERNO
QUEIMEI
NA ESCURIDÃO
ROUBEI UM BEIJO DO DIABO.
NO ENCONTRO DOS LÁBIOS ÚMIDOS,
PERCEBI QUE AQUELA BOCA QUE ME BEIJARA
ERA MINHA.
OLHEI ENVOLTA EM BUSCA D'ÁGUA,
MAS NOS MEUS OLHOS NÃO ENCONTREI REFLEXOS.
ASSUSTADA, VI MEU CORPO SE DESFAZER DAS PELES EM
EXCESSO
NA CARNE ME DESCOBRI
TAMBÉM DIABO.
VIREI CADELA,
VIREI MORCEGO,
VIREI HOMEM
E VIREI MULHER.
NÃO ESCOLHI NENHUM DESSES PARA ME REPRESENTAR
EM TODAS ESSAS IMAGENS ME TORNEI.
ME DEITEI COM AS AMADAS E ME RECONCILIEI COM OS
INIMIGOS.
EM MEIO AO FOGO, ABRI MÃO
DOS JULGAMENTOS E ME TRANSFORMEI NAQUILO QUE A
CRIANÇA QUE FUI DESEJOU:
MEIO GENTE.
MEIO BICHO.
TUDO MISTURADO.
A BRINCADEIRA HOJE NÃO É MAIS AQUELA INFANTIL
SEU GOSTO ARDE
NA LÍNGUA E NO SEXO.
DESEJEI FICAR
E AQUI PERMANECI.
O CHAMADO PARA RETORNAR VEIO
E DECIDI NÃO ESCUTÁ-LO.
VOU ESPERAR O PRÓXIMO,
TALVEZ NELE EU VOLTO

VÊNUS OU CANCER

JANA GALLI

ERA ANIVERSÁRIO DAQUELE MENINO QUE ELA HAVIA CRUZADO NO CURSINHO. ELA INVENTOU DE FAZER-LHE UMA SURPRESA. PREPARAR SUSHIS E COLOCAR-SE COMO UMA REFEIÇÃO A MESA PARA O MENINO. ELA AMAVA ALGAS E JÁ ESTAVA COM FOME. EM UM MOMENTO DE VORACIDADE, ENQUANTO PREPARAVA OS SUSHIS, TROCOU AS ALGAS PELOS PAPÉIS E COMEU OS PAPÉIS DA EMBALAGEM:

- ECA! - DISSE SEM PERCEBER QUE COMIA OS PAPÉIS - TEM GOSTO DE PLÁSTICO! E ASSIM, SE PERDEU PELO PALADAR EM PENSAMENTOS. PLÁSTICO? SERÁ QUE A NOSSA RELAÇÃO É EMBALADA EM UMA PLASTICIDADE? PORQUE ESTOU ME COLOCANDO COMO UM OBJETO EMBALADO A SER COMIDO E DESCARTADO? SERÁ QUE TODA MULHER TEM GOSTO DE PLÁSTICO? TUDO SE REDUZ A UMA EMBALAGEM? PORQUE TANTO CAPRICHOS PARA ESSA REFEIÇÃO? CONCLUIU QUE DEVERÍAMOS PENSAR MAIS SOBRE ESFORÇOS E RELAÇÕES IGUALITÁRIAS. ENQUANTO ELA SE EMBALAVA NOS PAPÉIS PREVISTOS DE UMA MULHER, ELE MAL LEMBRAVA DO SEU NOME, POIS AFINAL SÓ HAVIAM SE CRUZADO UMA ÚNICA VEZ NO CURSINHO.

The background is a collage of various tarot cards. Visible cards include the Wheel of Fortune (top left), The Fool (top center), The Magician (top right), The High Priestess (middle left), The Chalice (middle right), The Hierophant (bottom left), and The Hermit (bottom right). The cards are layered and slightly faded, creating a textured, artistic background.

BEM-NA-MINHA-CARA

JAQ LUCAS

COMO É DE COSTUME DOS SERES HUMANOS
MEUS OLHOS ESTÃO SEMPRE FIXOS EM MIM MESMA
E NÃO SE DEIXAM ESCAPAR
SE FECHAM E SE ABREM
COM UMA AUTONOMIA TÃO INVEJÁVEL
QUE MEU ROSTO NEM PERCEBE
O MOVIMENTO QUE ELES FAZEM A TODO INSTANTE
BEM NA MINHA CARA

XVI TORRE

MARIANA PIEROZZI

ÁGUA DO MAR QUE BATE NAS PEDRAS
SENTADA NAS PEDRAS, CONTEMPLO
COM O CORAÇÃO ABERTO, CADA ONDA QUE CHEGA, EM
SEU MOMENTO
SE ENCONTRA COM AS PEDRAS
SE CHOCAM
E MILHÕES DE MICROPARTÍCULAS DE ÁGUA E PEDRA SE
ESPALHAM NO AR
COMO SE O CAOS AS FOSSEM GUIAR
E EM INSTANTES, NA MAIS AMOROSA DAS AÇÕES, VOLTAM
A SE JUNTAR
PARA UMA VEZ MAIS EXPLODIREM
MAS AGORA JÁ SOBRE UM OUTRO OLHAR, DESDE UM
OUTRO LUGAR
PARTE DA ÁGUA FICOU NAS PEDRAS E VAI EVAPORAR, E
PARTE DAS PEDRAS FOI PRO MAR E VAI SE SEDIMENTAR
ISSO ME FAZ PENSAR SOBRE EU E VOCÊ, SOBRE O NOSSO
ENTRELAÇAR CONSTANTE, QUE MESMO QUANDO NOS FAZ
CHOCAR, DE FORMA HARMONIOSA VOLTAMOS A NOS
ABRAÇAR.
E DEPOIS DE ATRAVESSAR AS EXISTÊNCIAS CAUSADAS
PELO MEDO, É NÍTIDO O QUANTO MAIS MISTURADOS
VAMOS A ESTAR
SERÁ QUE UM DIA ÁGUA E PEDRA SERÃO UMA SÓ COISA?
OU SERÁ QUE O DIVERTIDO ESTÁ EM DANÇAR O BAILE DO
ETERNO REENCONTRO?
NÃO SEI RESPONDER E NEM TERIA ESSA PRETENSÃO
O ÚNICO CAMINHO QUE VEJO, PARA QUALQUER QUE SEJA
A RESPOSTA, É A TOTAL ENTREGA DE TUDO E TODOS EM
ESTADO DE GRATIDÃO
E É POR ISSO QUE É NESSE LUGAR ONDE EU ME
ENCONTRO
ENTREGUE NO SEUS BRAÇOS DANÇAMOS COMO LOUCOS,
RIMOS E CHORAMOS JUNTOS COMO BOBOS
E COMO EM UM AMOR ESPIRALADO, DESDE AS
PROFUNDEZAS ENTRELAÇADOS, PERCORREMOS O CAMINHO
DO ETERNO REENCONTRO
LADO A LADO

ESTRELA DO ORI_ENTE PRÍNCIA BÉLI

MOVIMENTO LOUCO
DISTÚRBIOS DE JULGAMENTOS.
O QUE ME GUIA É O MANDACHUVA.
TRAZ ORDEM E RAZÃO
NUTRINDO MINHAS EMOÇÕES.
É UM NÃO SEI O QUE DE TANTO QUERER APROVAÇÃO.
PROVOCAÇÃO DA CONDIÇÃO DE SER ANJO CAÍDO.
POR UM LABIRINTO DEVO ME CONDUZIR.
NA JORNADA QUE JORRA DE TODAS AS DIMENSÕES.
É MUITA REPARAÇÃO.
ENQUANTO AS RÉDEAS DA MINHA VIDA TENTO CONTER
COM AS MÃOS.
MAS, É A FALA É QUEM ME CONDUZ.
TUDO VOLTA A MINHA VOLTA.
JÁ NÃO SEI MAIS QUANTAS VOLTAS EU DEI.
SUBI.
DESCI.
EXPANDI.
MURCHEI.
NÃO SEI.
NESTA ROTAÇÃO TERRENA.
SAIO DE CENA.
PARA RESENHAR MEUS PENSAMENTOS ANTES DE FALAR.
DEDICO-ME A AVANÇAR.
DESCONJUNTO-ME.
FICO A PAIRAR.
ENTRE AS ESTRELAS E AS FIGUEIRAS.
UM PÁSSARO A VOAR.
LIBERTO-ME.
SOU A CONDUTORA NO BANCO DE TRÁS.
PORQUE MEUS OLHOS NASCERAM PARA TRANSPASSAR.
CUSPO NA CÚSPIDE DA IGNÓBIL IGNORÂNCIA DO QUE FIZ.
JULGADA ANTES DE TUDO POR MIM.
ASSIM, SIGO A JORNADA.
DE PERTENCER.
A IDA E A VOLTA.
DEIXAR DE SER ARMADURA.
E EXPERIMENTAR O CAMINHO DE AMA_DURE_CER.

TERRA



INDIVIDUAÇÃO
RESULTADOS DA
NOSSA ENERGIA
APLICADA,
MATERIALIDADE.

REINO DA CONSCIENCIA E REALIDADE TERRENA



TE PERDER FOI A MELHOR COISA QUE
PODERIA TER ACONTECIDO
GIOVANNA SIMOKADO

PALAVRAS MARCADAS PELA
(IM)PERMANÊNCIA
DA TINTA
ESCORREM MEMÓRIAS

PRESENÇA-AUSÊNCIA
DO TOQUE
GESTO
(IM)POSSIBILITADO
QUE PERMITE, ENFIM,
A PRESENÇA
DE
/
EM
MIM

A SECA SE INTERROMPE
QUANDO DOS POROS
VERTEM A EXISTÊNCIA DO
SER
EXISTIR
GOZAR
A VIDA

NA DISTÂNCIA
(IN)TRANSPONÍVEL
DOS SEUS DEDOS
DESEJOS
ABANDONAM-SE
OS COMEÇOS
FIXOS

NA CABEÇA
(IN)VERTIDA PELAS
(IM)POSSIBILIDADES
VERSAM AS
(IM)PERMANÊNCIAS

TE PERDER FOI A MELHOR COISA QUE
PODERIA TER ACONTECIDO
GIOVANNA SIMOKADO

(CONTINUAÇÃO)

ONDE POSSO
SER
EXISTIR
GOZAR
A VIDA NA
(IN)FINITUDE
DE
/
EM
MIM

LUTO COM A MESMA CABEÇA
A GIRAR RUMO AO
INFINITO
DE(S)
EMARANHADO(S)

E NA SUA (I)MATERIALIDADE
BUSCAM
A CAPTURA
AÇUCARADA
DA SAUDADE

A BOCA AMARGA

OS CAMINHOS SE
DES
REFAZEM

NADA MAIS ADOÇADO
SEM PEDIR
PER MI TIR

LUTO
(COM)O DESEJO BESTA DO
(AUTO)ENGANO



TE PERDER FOI A MELHOR COISA QUE
PODERIA TER ACONTECIDO
GIOVANNA SIMOKADO

(CONTINUAÇÃO)

NA MONSTRUOSIDADE
VISCERAL
QUE ALIMENTO
COM PALAVRAS ÁCIDAS

CORROO A VONTADE
FACEIRA - TRAIÇOEIRA

DA PERMISSÃO
VERBALIZADA
PARA ESQUECER
DE MIM


NO ENTRELAÇO DA
DOR DA PERDA
ENCONTRO
AS MÁSCARAS
QUE TECI

CUSPO EM SUAS FACES
E NA BOCA LIVRE DOS EXCESSOS DE TI

ABRO ESPAÇO
PARA

DEVORAR-ME

COM A FOME
DOS MUNDOS



XIV TEMPERANÇA

MARIANA PIEROSSÌ

VER É OSCILAÇÃO, ESSA PROBABILIDADE DE ESTAR OU
NÃO
AQUI OU ALI, EM VÃO
OU NÃO
ESSA SUA DECISÃO RACIONAL, IDEAL, SEM IGUAL, NÃO TE
DEIXA VER
QUE NUNCA É EM VÃO
QUE NUNCA SOLTAMOS AS MÃOS
E QUE ESTARMOS SEPARADOS É UMA TOTAL ILUSÃO
DESPERTA, REÚNE, VIVE!
E SE ENTREGA!
AQUI NÃO EXISTE PROCESSO
PROCESSO É PARA A MENTE, AQUI TEM VERDADE
TERRA, ÚTERO DE FLUXO AZUL
DANÇA!

O PASSEIO COM O ELEFANTE!

PRÍNCIA BÉLI

PENA BRANCA ESTAVA EM PÉ, OLHANDO PARA BELLA QUE SE ENCONTRAVA À BEIRA DE UMA DAS CURVAS DO COSTÃO ROCHOSO, ONDE AS ONDAS BATIAM COM VIGOR NETUNIANO. COM OS CABELOS SOLTOS, ELA SENTIA A FORÇA DAS ÁGUAS ESPUMANDO NAS ROCHAS QUE HABITAVAM O MAR. ELA SABIA QUE O XAMÃ ESTAVA ALI PARA LHE TRANSMITIR ALGUM ENSINAMENTO.

FINAL DE TARDE, HORA DA MEDITAÇÃO DIÁRIA, AQUELE ERA O SEU MOMENTO DA COMUNICAÇÃO DISCRETA – UMA CONEXÃO QUE A APOIAVA OLHAR PARA O HORIZONTE. PARA ALÉM DAS ONDAS HAVIA UMA INTENSA TONALIDADE DE UM FIRME AZUL REFLETIDO DO CÉU.

RESOLVEU SENTAR, ENQUANTO O VENTO SACUDIA A CABELEIRA PARA RELAXAR NA GRAMA VICEJANTE. A MAREZIA CLAREAVA A MENTE E O CHEIRO DA GRAMA ENCHIA SEUS PULMÕES.

PURO PRANA! QUE TROCA MARAVILHOSA POSSO SENTIR, CONSIDEROU NUM PENSAR.

NA CONDIÇÃO HUMANA BELLA SENTIA ALGO A MAIS. PERCEBIA DESDE MUITO NOVINHA QUE NÃO VIA SÓ PELOS OLHOS CASTANHOS ESCUROS. ERA NOTORIAMENTE INCRÍVEL COMO BELLA SOLTAVA AS EMOÇÕES ATRAVÉS DA RESPIRAÇÃO E OS SONS INTERNOS FICAVAM LÍMPIDOS, FÁCIL DE ENTENDER.

A FIGURA DO CABOCLO EMANAVA UMA FORÇA MILENAR. SEU LONGO COCAR BRANCO ACOMPANHAVA O CORPO FIRME DE COR DE CANELA. POR ALGUM MOTIVO A PRESENÇA INSPIRAVA BELLA A OLHAR CONCENTRADAMENTE MAIS E MAIS PARA O HORIZONTE DO MAR. UMA ESPÉCIE DE PONTE ENERGÉTICA SE FAZIA E A CADA INSPIRAÇÃO E MAIS UM DEGRAU ERA ACRESCENTADO ATÉ A PRÓXIMA CURVA DOS PENSAMENTOS.

HAVIA UMA NUVEM CONFUSA COM A ENERGIA INDÍGENA OCIDENTAL MISTURADA A OUTRA ORIENTAL, POIS ERAM PERCEPÇÕES DIFERENTES E QUE NÃO SE MESCLAVAM. ORIENTE COM OCIDENTE, NOITE E DIA, SOL E LUA. ATÉ ENTÃO, ASSIM, PENSAVA BELLA.

O PASSEIO COM O ELEFANTE! PRÍNCIA BÉLI

(CONTINUAÇÃO)

O RECONHECIMENTO DE QUE MUITO POUCO SABIA DEIXAVA A JOVEM NUMA BOA POSIÇÃO. O PAJÉ CONTINUAVA PRESENTE E NAQUELE DIA O GOLFINHO RESOLVEU DAR SETE PIRUETAS SEGUIDAS.

UM PORTAL SE ABRIU SINCRONICAMENTE, REVELANDO UM POUCO DA HISTÓRIA.

EU NASCI APROXIMADAMENTE EM 1425, NO CENTRO-OESTE DA TERRA DAS PALMEIRAS- PINDORAMA.

ERA O FILHO MAIS VELHO DO CACIQUE DA TRIBO. ESTIVE PRESENTE NA PRIMEIRA MISSA REALIZADA EM SANTA CRUZ CABRALIA, PELOS JESUÍTAS COM O FREI HENRIQUE DE COIMBRA.

RESOLVI SER O PORTA-VOZ ENTRE OS ÍNDIOS E OS PORTUGUESES; ENTRE O POVO ORIGINÁRIO E OS EXPLORADORES.

MINHA INTENÇÃO SEMPRE FOI PROGREDIR CULTURALMENTE COM A CHEGADA DESSES NOVOS POVOS, QUE EU CHAMAVA DE AMIGOS.

FIQUEI NA TERRA ATÉ MEUS 104 ANOS E DESDE ENTÃO FUI DESIGNADO PELO GRANDE ESPÍRITO, A REVELAR O GRANDE MISTÉRIO SHIVAYA, O ÚNICO DEUS DO PANTEÃO HINDU QUE É ÍNDIO.

ASSUMI TAREFAS, PELO DOMÍNIO E CONHECIMENTO PROFUNDO QUE CONQUISTEI SOBRE MANIPULAÇÃO FLUÍDICA E BIOENERGÉTICA E SOBRE OS RECURSOS DA NATUREZA MÃE-TERRA.

BELLA TEVE UM INSIGHT PORQUE CONHECIA O MANTRA OM NAMAH SHIVAYA APRENDIDO NAS AULAS DE YOGA: "INCLINO-ME PERANTE O MEU DIVINO SER INTERIOR".

ORAS BOLAS, TEM EFEITOS CURATIVOS E RELAXANTES NÃO PORQUE É UM MANTRA, MAS PELO FATO DE TER UMA VIBRAÇÃO DAS PALAVRAS. OU SERIA A ENTONAÇÃO DAS PALAVRAS, QUE MAIS PARECIA ACORDES DE PASSARINHOS.

A TODO O MOMENTO ESTAMOS PRONUNCIANDO ALGO,

O PASSEIO COM O ELEFANTE! PRÍNCIA BÉLI

(CONTINUAÇÃO)

EXPERIENCIANDO O DIA A DIA AO UTILIZARMOS A MANIFESTAÇÃO PELO VERBO, A INTENÇÃO PELA ORAÇÃO, AO CANTAR REZOS, AO ENTOAR MANTRAS PARA OBTER O QUE DESEJAMOS E O QUE NÃO DESEJAMOS. CARAMBA! MINHA AVÓ REZAVA ASSIM, ÀS 6 HORAS DA TARDE PONTUALMENTE.

WOW...

MINHA MEMÓRIA ESTÁ TÃO ATIVA QUE CHEGO A FICAR TONTA! MEUS PENSAMENTOS REALMENTE CRIAM MINHA PRÓPRIA REALIDADE? TAMBÉM OS ORGANIZO COMO ÚTEIS, INÚTEIS, POSITIVOS E NEGATIVOS? HAVIA APRENDIDO NO HINDUÍSMO. NÃO É UMA QUESTÃO DE PUNIÇÃO OU RECOMPENSA, MAS PODER RECONDICIONAR AS CRENÇAS SOBRE MINHAS EXPERIÊNCIAS! RESSIGNIFICAR É REALMENTE POSSÍVEL?

PENA BRANCA ALI POSTO NA MEDITAÇÃO DE BELLA CONTINUAVA A ESCLARECER: "SHIVA" REPRESENTA A ALMA UNIVERSAL, "AYA" DENOTA A IDENTIDADE ENTRE A ALMA INDIVIDUAL E A ALMA UNIVERSAL. AS CINCO LETRAS DE "NAMAH SHIVAYA" SIGNIFICAM AS CINCO AÇÕES DO SENHOR: CRIAÇÃO, PRESERVAÇÃO, DESTRUIÇÃO, O ATO DE OCULTAR E A BENÇÃO;

SIGNIFICAM TAMBÉM OS CINCO ELEMENTOS E TODA A CRIAÇÃO ATRAVÉS DA COMBINAÇÃO DELES. SHIVA ESTÁ DENTRO, FORA E EM TODOS OS LUGARES. ELE É O PODER DA RENOVAÇÃO QUE DESTRÓI A IGNORÂNCIA. ASSIM, VOCÊ PODE CONSIDERAR SEU PODER DE MANIFESTAÇÃO COM SHIVA, COM O UM, A UNIDADE, O D'EU'S.

E SHAKTI ESTÁ PARA ACOLHÊ-LA EM SEU ÚTERO TERRENAL E NUTRI-LA.

PERCEBA QUE A PARTIR DESTA CONEXÃO BRAHMA ATUA EM TUA MEMÓRIA, ENQUANTO VISHNU EM TEU MENTAL E SHIVA EM TEU CAMPO EMOCIONAL.

ENTENDA, ESTÁ TUDO EM VOCÊ. BRAHMA, VISHNU E SHIVA SÃO AS FORÇAS MASCULINAS ATUANTES. ELAS TE TRAZEM DIRECIONAMENTO, RETIDÃO E DISCERNIMENTO; CADA QUAL COM SEU PRÓPRIO PODER E ENSINAMENTO.

O PASSEIO COM O ELEFANTE! PRÍNCIA BÉLI

(CONTINUAÇÃO)

UMA RESPIRAÇÃO PROFUNDA A IOGUINI FEZ. CONTINUAVA SENTADA RECEBENDO ESCLARECIMENTOS. UMA IMAGEM SE FEZ E VINHA DE ENCONTRO A ELA. UM ELEFANTE VINHA DO MAR EM SUA DIREÇÃO.

GANESHA !??!

SIM, O DERRUBADOR DE OBSTÁCULOS, A DIVINDADE DA PROSPERIDADE, A INSPIRAÇÃO PARA ENFRENTAR DESAFIOS. É UMA AJUDA EXTRA, PROCLAMOU PENA BRANCA, PARA QUE TEUS MEDOS SEJAM OLHADOS COM MAIS LEVEZA MOSTRANDO CAMINHOS PARA RE_SOLUÇÕES.

TRANSFORMAÇÃO. A MUDANÇA QUE HÁ MUITO TEMPO ALMEJO?

UM RE-CONHECIMENTO ACONTECEU PRA BELLA.


NÃO HÁ REGRAS, NEM PRÁTICAS DEFINITIVAS OU DETERMINANTES.

A DÚVIDA SOBRE QUAL FILOSOFIA DEFINIR EM SEU VIVER JÁ NÃO É MAIS NECESSÁRIA. É O SENTIR QUE TRAZ A EXPANSÃO DA CONSCIÊNCIA.

SINTO ISTO AQUI E AGORA AO ESTAR SENTADA NA GRAMA ÚMIDA, AO VER COMO AS ONDAS BATEM NAS PEDRAS E SE TRANSFORMAM EM ESPUMA BRANCA; ELAS SIMPLEMENTE ESTÃO EM HARMONIA CONECTADAS E POR ISSO FLUEM.

UMA PAZ PROFUNDA ACALMOU BELLA. PENA BRANCA DESVANECEU. GANESHA ABAIXOU E FIRMOU O CONVITE PARA NOVAS VIAGENS INTERNAS. BELLA SE PÔS NAS COSTAS DO ELEFANTE PARA UM PASSEIO PELO CÉU NAQUELA PRAIA EM FRENTE À ILHA DA MAGIA.

E PENA BRANCA CONCLUI MAIS UMA MISSÃO RELIGAR EM UNIÃO O QUE BELLA ACHAVA SER OPOSTO, POIS OS OLHOS DA CARNE E OS OLHOS DO INVISÍVEL EM REALIDADE SÃO UM.



Este livro digital é um material de registro em comemoração aos textos produzidos ao longo dos encontros do Laboratório de Histórias.

A distribuição é gratuita. No entanto, se quiser reproduzir a reprodução total ou parcial deve mencionar o nome da obra e dos autores.

@2021

FICHA TÉCNICA
REVISÃO TEXTUAL :
Silvia Lazzaretti



PROJETO GRÁFICO E
DIAGRAMAÇÃO:



Príncipa Béli

Este e-book contém 36 páginas, distribuído ON-LINE



laboratorio_historias
silvialazzaretti_
princia_beli